

Πρόταση Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού

«Δίνοντας πρόσωπο στη Θεσσαλονίκη – Η Μακεδόνισσα πριγκίπισσα που χάρισε το όνομά της στην πόλη»

★ Στόχος

Η ανάδειξη της ιστορικής μορφής της Θεσσαλονίκης, ετεροθαλούς αδελφής του Μεγάλου Αλεξάνδρου, μέσα από την τέχνη. Ενώ η μορφή της έχει μείνει στη σκιά του θρύλου της «Γοργόνας», ο διαγωνισμός καλεί καλλιτέχνες να δώσουν εικαστική υπόσταση στην **πραγματική πριγκίπισσα που χάρισε το όνομά της στη Θεσσαλονίκη**.

★ Θεματικές / Κατευθύνσεις

- Η Θεσσαλονίκη ως **Μακεδόνισσα πριγκίπισσα** (345–295 π.Χ.).
 - Η σχέση της με τον **Φίλιππο Β΄** και τον **Αλέξανδρο τον Μέγα**.
 - Η **ίδρυση της πόλης Θεσσαλονίκης** από τον σύζυγό της, Κάσσανδρο.
 - Η διπλή της παρουσία στην ιστορική μνήμη: **ιστορία και θρύλος**.
-

★ Συμμετοχή

- Εικαστικοί καλλιτέχνες, σκίτσογράφοι, γραφίστες, φωτογράφοι, φοιτητές Σχολών Καλών Τεχνών.
 - Δυνατότητα συμμετοχής με **ζωγραφική, γλυπτική, ψηφιακή τέχνη, εικονογράφηση**.
-



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΑΠΟΓΗΡΟΣ



Διοργάνωση – Συνεργασίες

- Δήμος Θεσσαλονίκης (ως θεσμικός φορέας).
 - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Σχολή Καλών Τεχνών, Ιστορικό-Αρχαιολογικό Τμήμα).
 - Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού ή Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.
 - Πολιτιστικά Ιδρύματα (π.χ. Ιδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Ιδρυμα Μανόλη Ανδρόνικου).
 - Χορηγοί από τον χώρο της επιχειρηματικότητας.
-

★ Δράσεις

- Προκήρυξη διαγωνισμού & συμμετοχές online.
 - Έκθεση με τα έργα σε **δημόσιο χώρο της πόλης** (π.χ. Τελλόγλειο, Δημαρχείο, παραλία).
 - Βράβευση των καλύτερων δημιουργιών (με έπαθλα ή υποτροφίες).
 - Δημιουργία **ψηφιακού αρχείου** με όλες τις προτάσεις.
-

★ Αναμενόμενο Αποτέλεσμα

- Να αποκτήσει η πόλη μια **σύγχρονη, καλλιτεχνικά τεκμηριωμένη εικόνα** της ομώνυμης πριγκίπισσας.
 - Να αναδειχθεί η σύνδεση της ιστορικής μνήμης με τη **σύγχρονη ταυτότητα της Θεσσαλονίκης**.
 - Να εμπνευστούν οι νέες γενιές καλλιτεχνών και πολιτών να «ξανασυστήσουν» την πόλη μέσα από τη μορφή της.
-