



Θεσ/νίκη 13/10/2025

Προς: Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου

Θεσσαλονίκης

Κύριο Σπυρίδωνα Βούγια

Κοιν: Δήμαρχο Θεσσαλονίκης

Κύριο Στυλιανό Αγγελούδη

Πρόταση : Ένα μνημείο για τη Θεσσαλονίκη

Αυτή η πόλη με την ιστορία που ξεπερνά τα 2000 χρόνια, αυτή η πόλη που είναι η Πρωτεύουσα της Μακεδονίας, την επισκέπτονται και την αναγνωρίζουν ως κοιτίδα πολιτισμού για τα Βαλκάνια και την Ευρώπη άνθρωποι από όλο τον κόσμο. Η πύλη της Ανατολής και της Δύσης, αλλά και το σταυροδρόμι Βορρά και Νότου. Η σύγχρονη Θεσσαλονίκη μας, δεν έχει κανένα σημείο αναφοράς, οπτικής αναπαράστασης του ίδιου του νικηφόρου ονόματός της.

Γιατί η Θεσσαλονίκη πρέπει να ανασύρει από την λήθη την γυναίκα στην οποία οφείλει το όνομά της. Τη Θεσσαλονίκη.

Η Θεσσαλονίκη ήταν κόρη του Φιλίππου του Β του Βασιλιά της Μακεδονίας και ετεροθαλής αδελφή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ήταν Μακεδόνισσα πριγκίπισσα και η μητέρα της ήταν η Νικησίπολις από την Θεσσαλία. Την μεγάλωσε όμως η επόμενη σύζυγος του πατέρα της η Ολυμπιάδα.

Το όνομά της νικηφόρο καθώς της το έδωσε ο πατέρας της για να τιμήσει τη νίκη του κατά της Θεσσαλικής Συμμαχίας.

Με τη σειρά του ο σύζυγος της Θεσσαλονίκης ο Κάσσανδρος μετά το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου και τους πολέμους των διαδόχων που ακολούθησαν ίδρυσε μια



πόλη στον μυθό του Θερμαϊκού κόλπου και την ονόμασε προς τιμή της συζύγου του , Θεσσαλονίκη.

Κι ενώ τα ίχνη της γυναίκας που έδωσε όνομα στην πόλη χάνονται στο χρόνο και κυρίως χάνεται το πρόσωπό της ξεκινά ο Θρύλος.

Μετά από χρόνια , η Θεσσαλονίκη συνδέθηκε με τον **λαϊκό θρύλο της Γοργόνας**:

- Λεγόταν πως έγινε αθάνατη και μεταμορφώθηκε σε γοργόνα.
- Ζούσε στη θάλασσα του Αιγαίου και ρωτούσε τους ναυτικούς: «Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος;»
- Αν εκείνοι απαντούσαν «Ζει και βασιλεύει», τους άφηνε να συνεχίσουν το ταξίδι τους. Αν έλεγαν «πέθανε», τους βύθιζε.

Η απεικόνιση της Θεσσαλονίκης

Δυστυχώς, **δεν υπάρχει σωζόμενη απεικόνιση της ιστορικής Θεσσαλονίκης** σε νομίσματα ή προτομές που να ταυτίζεται με βεβαιότητα. Οι Μακεδόνες βασιλείς συχνά παρίσταναν τους ίδιους ή θεότητες, αλλά όχι τις συζύγους/αδελφές, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις.

- Σε **νομίσματα της εποχής του Κασσάνδρου** υπάρχουν γυναικείες μορφές, αλλά θεωρούνται αλληγορικές (π.χ. θεότητες) και όχι πορτρέτο της.
- Οι μεταγενέστερες απεικονίσεις (κυρίως από τη βυζαντινή και νεότερη εποχή) συνδέονται με τη **Γοργόνα-Θεσσαλονίκη**, δηλαδή με τον θρύλο, όχι με την πραγματική μορφή της.

☞ Άρα: έχουμε ιστορικές πηγές που πιστοποιούν την ύπαρξή της και τον ρόλο της, αλλά **όχι πραγματική εικονογραφία**· η εικόνα της είναι περισσότερο μυθική παρά ιστορική.

Δίνοντας Μορφή στη Θεσσαλονίκη και στην Ιστορία της

Αυτό το όνομα συνδεδεμένο με τη ζωντανή ιστορία της Μακεδονίας και του Ελληνισμού, δεν έχει αποτυπωθεί μέχρι σήμερα σε ένα μνημείο, σε ένα άγαλμα.



Δεν έχει γίνει ακόμη αφορμή για μία ιστορική περιήγηση, μια σχολική εκδρομή, μια διαδρομή μέσα στην πόλη. Και είναι αλήθεια ότι η μόνη ορατή σε πολλούς οπτική αποτύπωση αυτής της ιστορίας της ονομασίας της πόλης μας βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης σε μια επιγραφή «Θεσσαλονίκην Φιλίππου Βασίλισσα» Μια ενεπίγραφη μαρμάρινη βάση του 2^{ου} αιώνα πάνω στην οποία κάποτε είχε τοποθετηθεί το άγαλμα της Θεσσαλονίκης.

Νομίζω ότι ήρθε πια η ώρα να τοποθετήσουμε εμείς στο βάθρο του το άγαλμα που αξίζει στην πόλη μας.

Προτείνω την ανέγερση ενός μνημείου/αγάλματος:

Σε ένα σημείο κεντρικό, στην πλατεία Αριστοτέλους απέναντι από το Άγαλμα του Αριστοτέλη ή στη νέα παραλία μεταξύ του αγάλματος του Μεγάλου Αλεξάνδρου και του φεγγαριού που βρίσκεται στη θάλασσα ή στο πάρκο της ΧΑΝΘ απέναντι από το Αρχαιολογικό Μουσείο

Το άγαλμα της Θεσσαλονίκης θα είναι μία αφορμή για την καλλιτεχνική και ιστορική αναζήτηση κυρίως των νέων μας.

Γιατί προτείνω για τη φιλοτέχνησή του παράλληλα να προκηρυχθεί ένας καλλιτεχνικός διαγωνισμός με τίτλο : Δίνοντας Πρόσωπο στη Θεσσαλονίκη

Οι μόνες απεικονίσεις της Θεσσαλονίκης μέχρι τώρα αποδίδονται στην ΛΑΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ μια που είναι απεικονίσεις της Γοργόνας της αδελφής του Μέγα Αλέξανδρου και όχι της βασίλισσας Θεσσαλονίκης.

Δίνουμε λοιπόν μια αφορμή ν αποκαταστήσουμε την ταυτότητά της καθώς θέλουμε μια απεικόνισή της ως γυναίκα, ιστορικό πρόσωπο ,μέλος βασιλικής οικογένειας. Τη Θεσσαλονίκη .

Θα μπορούσε ακόμη και να προκηρυχθεί ένας καλλιτεχνικός διαγωνισμός με αυτό το θέμα ώστε να κινητοποιήσουμε καλλιτέχνες, να δημιουργήσουν ένα μνημείο για τη Θεσσαλονίκη.



Το άγαλμα της Θεσσαλονίκης θα είναι μία ακόμη διαρκής υπενθύμιση της αδιάλειπτης παρουσίας του Ελληνισμού ,της Ιστορίας και του Πολιτισμού Μια μόνιμη υπενθύμιση στον εσωτερικό και εξωτερικό τουρισμό.

Ένα άγαλμα για τη Θεσσαλονίκη και μία απεικόνισή της γιατί ειδικά γι' αυτή την βασίλισσα της Μακεδονίας δεν έχουμε σχεδόν καμία οπτική πληροφορί

Ο Επικεφαλής της Παράταξης

«Θεσσαλονίκη Μακεδονία»

Στέργιος Καλόγηρος

Τηλ. επικοινωνίας : 2313317772

E-mail: stergioskalogiros@hotmail.com